

He realizado una movilidad de Job Shadowing (observación en centros educativos) en el **Liceo Albert Einstein de Turín (Italia)** durante una semana en el mes de Abril. Se trataba de un Liceo delle Scieze Umane e Linguistico (especializado en ciencias sociales e idiomas).



En Italia, el Sistema Educativo está organizado de la siguiente manera:

Scuola Primaria (3-11) - Scuola Media (11-14) – Centro di Istruzione Professionale (14-18) // Liceo (14-18) - Università

La Educación es igualmente obligatoria hasta los 16 años, pero los alumnos ya eligen su itinerario después de Scuola Media.

La zona en la que está el Liceo es periférica y reciben bastantes alumnos inmigrantes y de minorías étnicas. Sin embargo, no hay graves problemas de disciplina, lo cual influye en las calificaciones.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
" ALBERT EINSTEIN "**
VIA PACINI, 28, 10154 TORINO (TO)

**Tabellone scrutinio della classe 1LC LICEO LINGUIST
Primo Periodo dell'anno scolastico 2023/2024**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUA LATINA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA I INGL	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - SPAGNOL	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - FRANCESE	STORIA E GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI	EDUCAZIONE CIVICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE CATTOLICA/A.	COMPORTAMENTO	MEDIA VOTI	ASSENZE
C	U	U	U	U	O	U	O	U	U	U	C		
7	7	7	7	8	7	7	7	7	9		9	7.45	3
6	8	7	8	8	7	6	5	7	8		9	7.18	33
8	9	7	9	9	8	9	8	8	9	DS	9	8.45	5
7	8	7	7	8	7	7	8	8	9	B	9	7.73	1
6	5	5	7	8	7	6	7	7	9		9	6.91	4
5	5	7	7	6	6	4	5	6	8		9	6.18	12
4	3	6	3	4	6	4	3	5	7	B	8	4.82	27
7	8	8	8	7	7	8	9	8	9		9	8	26
5	4	4	4	5	7	5	5	7	8	B	9	5.73	45

En Italia, los alumnos que quieren acceder a la Universidad o realizar estudios superiores van a un Liceo desde los 14 a los 19 años. Eligen las materias acorde a lo que quieren estudiar en el futuro. En cuanto a los **idiomas**, estudian español e inglés en todos los cursos y francés o alemán a elegir en cada curso, durante dos cursos cada idioma. En la prueba de **MATURITÁ** (equivalente a la EVAU) se examinan de español e inglés y un tercer idioma a sorteo. Este año les ha tocado alemán y no están muy contentos....



Además de la lengua en sí, los alumnos estudian la **literatura, la historia y el arte** de los países de cada idioma, por lo cual su conocimiento de la materia es muy profundo, y la lengua se convierte en vehicular, se trabaja de un modo globalizado e integrado. Además, hay una gran apuesta por la oralidad frente a lo escrito. Observo que los alumnos se expresan con fluidez en otros idiomas y aceptan el error y la corrección de manera natural como parte del proceso de aprendizaje.

SECTION 12 HISTORY NOTES		
UNIT 41 History Notes on the UK	154	B1-B2
UNIT 42 History Notes on the USA	158	B1-B2
UNIT 43 History Notes on the Contemporary World	160	B2
Towards INVALSI B2	164	
Towards your ORAL EXAM	165	
SECTION 13 DISTANT YET CLOSE		
UNIT 44 Canada	168	B1
UNIT 45 Australia	172	B1
UNIT 46 New Zealand	176	B1
UNIT 47 India	180	B1
Towards INVALSI B1	184	
Towards your ORAL EXAM	185	
SECTION 14 THE ARTS		
UNIT 48 Architecture Today	188	B2
UNIT 49 Contemporary Painting	190	B2
Towards FIRST	192	
Towards your ORAL EXAM	192	

SECTION 5 THE BRITISH ISLES		
UNIT 15 The Geography of the UK	58	B1
UNIT 16 The Countries of the UK	60	B1
UNIT 17 London	64	B1
UNIT 18 People in the UK	68	B1
UNIT 19 Ireland	70	B1
UNIT 20 Dublin	74	B1
Towards PRELIMINARY	76	
Towards your ORAL EXAM	77	
SECTION 6 LITERARY CHARACTERS		
UNIT 21 Shylock and Portia	80	B1
UNIT 22 Sherlock Holmes and Dr. Watson	82	B1
UNIT 23 Batman and the Joker	84	B1
Towards PRELIMINARY	86	
Towards your ORAL EXAM	87	
SECTION 7 THE ENGLISH LANGUAGE		
UNIT 24 A Short History of English	90	B1-B2
UNIT 25 English all over the World	92	B1-B2
UNIT 26 The Celtic Languages of the British Isles	94	B1-B2
Towards FIRST	96	
Towards your ORAL EXAM	97	

Indice	
<ul style="list-style-type: none"> Prosa Salinas 384 Para vivir no quiere 385 La que le debamos a don Quijote 386 Jorge Guillén 388 Equilibrio 389 Cervantes Diego 390 El espíritu de Siles 391 Federico García Lorca 392 La poesía 393 Canción del jinete 394 Romance de la luna, luna 396 Romance andaluz 398 La guerra 400 La guitarra 401 	<p>10 De la posguerra a la transición</p> <p>1 Contexto cultural 432</p> <p>1.1 Marco histórico 432</p> <p>1.2 Marco social 433</p> <p>1.3 Marco artístico 434</p> <p>1.4 Marco literario 435</p> <p>2 La poesía 436</p> <p>2.1 Gabriel Celaya 438</p> <p>2.2 Blas de Otero 442</p> <p>2.3 Ángel González 444</p> <p>2.4 Miguel Mihura 452</p> <p>2.5 Antonio Buero Vallejo 456</p> <p>2.6 Alfonso Sastre 465</p> <p>2.7 Fernando Arrabal 468</p>
<ul style="list-style-type: none"> Civilización En el mundo actual 402 El teatro 404 La zapatera prodigiosa 405 La casa de Bernarda Alba 407 Acto I 409 Acto II 411 Para profundizar En el cine 411 Para profundizar Documentos 412 Homage a Lorca 414 Vicente Aleixandre 414 Dámaso Alonso 416 Luis Cernuda 418 Ta quiero 420 Rafael Alberti 422 José Luis Brea 423 Si equivocó la paloma 424 Retornos del amor en una azotea 425 Miguel Hernández 427 Un mapa para contextualizar 428 	<p>3 El teatro 450</p> <p>3.1 Miguel Mihura 452</p> <p>3.2 Antonio Buero Vallejo 456</p> <p>3.3 Alfonso Sastre 465</p> <p>3.4 Fernando Arrabal 468</p> <p>4 La prosa 471</p> <p>4.1 Camilo José Cela 472</p> <p>4.2 Rafael Sánchez Ferlosio 489</p> <p>4.3 Carmen Laforet Díaz 492</p> <p>4.4 La poesía 504</p> <p>4.5 José Ángel Valente 505</p> <p>4.6 Esta imagen de ti 506</p> <p>4.7 Eloy Sánchez Rosillo 507</p> <p>4.8 Viejá canción 507</p> <p>4.9 El teatro 508</p> <p>4.10 Antonio Gala 509</p> <p>4.11 Anillos para una dama 510</p> <p>4.12 Acto II. El derecho a amar 511</p> <p>4.13 Acto III. El último encuentro 513</p> <p>4.14 José Luis Alonso de Santos 513</p> <p>4.15 Bajarse al mar 515</p> <p>4.16 Carmen Martín Gaité 516</p> <p>4.17 Caporucuta en Manhattan 517</p> <p>4.18 Ana María Matute 519</p> <p>4.19 Olvidado rey Gudú 520</p> <p>4.20 Manuel Vázquez Montalbán 522</p> <p>4.21 Tatujaje 523</p> <p>4.22 Los pájaros de Bangkok 526</p> <p>4.23 Eduardo Mendoza 527</p> <p>4.24 Sin noticias de Gurb 529</p> <p>4.25 Javier Marías 529</p> <p>4.26 Mañana en la batalla piensa en mí 531</p> <p>4.27 Arturo Pérez-Reverte 532</p> <p>4.28 El capitán Alatriste 532</p> <p>4.29 Para profundizar En el cine 534</p> <p>4.30 La novena puerta 535</p> <p>4.31 Clara Sánchez 536</p> <p>4.32 Lo que escondía tu nombre 538</p> <p>4.33 Antonio Muñoz Molina 539</p> <p>4.34 El invierno en Lisboa 541</p> <p>4.35 Manuel Rivas 541</p> <p>4.36 La lengua de las mariposas 542</p> <p>4.37 La amenaza del colegio 543</p> <p>4.38 Don Gregorio 543</p> <p>4.39 Para profundizar En el cine 545</p> <p>4.40 La lengua de las mariposas 545</p> <p>4.41 Civilización En el mundo actual 546</p> <p>4.42 Las esgráficas en el sistema educativo español 546</p>
VI	VII

Todos los institutos lingüísticos como éste tienen en plantilla la figura de un **auxiliar de conversación nativo** de cada idioma que se estudia, que les da una hora de conversación semanal a cada grupo. No son funcionarios como tal, pero están fijos en cada Centro y se coordinan con los profesores de lenguas. Tienen un programa concreto que impartir y evalúan a los alumnos de las destrezas orales.

Con respecto a las **actividades extracurriculares y complementarias**, el Liceo organiza con frecuencia actividades culturales, como visita a museos de la ciudad, actividades deportivas y torneos, asistencia a conciertos y premiers de cine, etc. Durante la semana que estuve allí, se organizó una excursión al Parco Nazionale Grande Paradiso, en los Alpes, para visitar un glaciar y observar la biodiversidad, acompañados de guías especializados en Geografía y Zoología del parque.



Del mismo modo, cada año los alumnos realizan una actividad de **inmersión lingüística** en el país de origen de las lenguas que estudian. En 2º y 4º es obligatorio a España y el resto de cursos según se organicen los departamentos. La actividad la costean las familias (algunos reciben beca, no muchos) y se lleva a cabo en los últimos días de curso en Junio. Este año van a Cádiz con el departamento de español, donde asistirán a clases de lengua por la mañana y actividades náuticas y culturales por la tarde/noche. Estos programas tienen mucha acogida por parte de los alumnos y sus familias, y casi todos ellos participan.

El Liceo también participa en varios proyectos europeos **Erasmus**, en la actualidad están llevando a cabo un proyecto sobre el medio ambiente y la Agenda 2030, junto a institutos de Alemania, Austria y Croacia. Realizan estancias formativas de una semana de duración en cada uno de estos países, acompañados de alumnos y totalmente becadas,.





Observo, en términos generales, que los alumnos muestran un elevado grado de **madurez** y la relación con sus profesores es fluida y de confianza mutua. El clima en el instituto es bueno y la **acogida** que me dieron fue estupenda, están muy familiarizados con el hecho de que les visiten profesores de otros países y no muestran reparo al hablar en lenguas distintas a la suya. De hecho yo les hablaba en italiano y ellos me contestaban en español o en inglés. He disfrutado mucho de esta experiencia, que recomiendo a mis compañeros no perderse en el futuro, si les surge la oportunidad.



4ª Clase y profesoras de español e historia del arte italiano

Un alumno de 5ª clase (Piero) explicando la ciudad en inglés a profesores y alumnos alemanes



SOBRE TORINO:

Torino (Turín), capital del Piamonte, es una preciosa ciudad del noroeste de Italia, muy cercana a Suiza y Francia. Debido a su ubicación y evolución histórica, es muy diferente a otras grandes ciudades de Italia como Roma, Florencia, Nápoles e incluso Milán (de la cual es rival). Es una ciudad refinada, con una gastronomía muy rica e influenciada por Francia, limpia y ordenada, musical y artística.

Para los amantes del **arte**, comentaré que es la cuna del Barroco, siempre en los interiores, los exteriores austeros. Con un total de 23 palacios reales de la Familia Saboya (todos visitables y convertidos en galerías de arte) y más de 19kms. de galerías porticadas con los mejores comercios y servicios, es un destino para detenerse y visitarlo con calma. Y por si fuera poco, es la ciudad de los museos, con más de 20, destacando el museo egipcio (el segundo mejor del mundo después del de El Cairo) y el museo del Cine.

A nivel social, los turineses son discretos y elegantes, poco amantes de las ostentaciones, admiradores y respetuosos con la naturaleza y amables con los visitantes.

También comentaros que es una ciudad **industrial** de primer orden. Todo el café Lavazza y la bebida Martini que se distribuye en el mundo se elabora allí. Es cuna también de la Fiat y todos los repuestos para la misma se fabrican allí.

Buena parte de la ciudad está flanqueada por los **Alpes**, que aún tenían bastante nieve, y este hecho sumado a su monumentalidad, hicieron que Turín fuera una grata sorpresa para mí. Considero que las guías de viajes no le hacen justicia y os aconsejo a todos visitarla.





20110. Inscrizione su cui Ibi e Nefertu, indicati
 con i loro nomi, ricevono offerte
 alimentari.
 Colonna Centrale, Tomba di Ibi e Nefertu, necropoli di Saqqara,
 nel distretto Fara, Periodo Imperiale (2180 - 1900 a.C.).
 Foto: Giovanni Dall'Orto - L. Lic. CC BY-SA

Funerary stele showing Ibi and Nefertu,
 designated by their names, receiving food
 offerings.
 Central Column, First Intermediate Period (2180 - 1900 a.C.).
 Photo: Giovanni Dall'Orto - L. Lic. CC BY-SA





